

Liisukka Oksan tekemä materiaali 13.05.2021 kokoontumiseen Karijoella

Kokoukseen

Sukukirjaa varten on kerätty aineistoa haastattelemalla suvun henkilöitä ja aineistoa on kertynyt. Suurin osa henkilöistä haastateltiin puhelimitse vallitsevan koronatilanteen vuoksi. Aiempia haastatteluja tehtiin kasvotusten ja muutamassa tapauksessa koolla oli useampia henkilöitä, jolloin saatiin tallennettua laajempaa näkökulmaa. Tuloksena tuli erilaisia kertomuksia, jotka kuvaavat aikaa, paikkaa, tapahtumia ja henkilöitä. Osa haastatteluista on saanut täydennykseen tarkentavia vuosilukuja, nimiä ja yksityiskohtia.

Kirjoitustyössä haastattelun yhteydessä tehtiin muistiinpanoja ja äänitallenteita. Tallenteita kuunneltiin useita kertoja ja tarina koottiin paperille. Paperilla olevaa aineistoa pyrittiin muokkaamaan aikajärjestykseen. Aina ei kuitenkaan tallentunut kaikki tieto tarkalleen ja nimiä, ajanjaksoja tapahtumia jäi kirjaamatta.

Haastateltava on oman tarinansa asiantuntija ja tämän vuoksi on haastateltujen syytä vielä katsoa omaa kertomustaan, tarkentaa ajankohtia ja tapahtumia sekä keskustella yhteisesti siitä mitä he haluavat tuoda esiin.

1. Yhteenvedoja ja tarkistusta varten suositellaan tekemään aikajanaa

Seuraava tehtävä on etsiä paikoista, tapahtumista ja henkilöistä yhtymäkohtia aikajanojen muodossa. Eri henkilöistä koottuja aineistoja voi asettaa rinnakkain ja niiden avulla voidaan tarkistaa ja kirjoittaa yhteenvedoja, luoda henkilökuvia ja tehdä täydennyksiä ja korjauksia kirjaan.

Aikajananaan merkitään muisteltavasta henkilöstä olevaa tietoa syntymästä kuolemaan. Nimien, syntymäaikojen, avioliittojen ja jälkeläisten lisäksi janaan merkitään asuinpaikkakuntia, kotitaloja, töitä ja harrastuksia sekä kerättyjä muistoja.

Aineistoa varten laaditaan oma lakana, kaavake tai taulukko, jossa vuosiluvut kulkevat koko ajan tapahtumien mukana.

2. Kertomusten yhtenäistäminen

Kertomusten yhtenäistämiseksi tulee päättää miten ne alkavat. Onko kertomusten alussa henkilötietoja ja kuinka paljon vai viitataan henkilöihin aikajanan, sukupuun vai taulun avulla, joka kulkee kuvana, piirroksena tai taulukkona tarinan yhteydessä?

3. Valokuvat

Valokuvat ovat tärkeä osa kirjaa ja valokuvien yhteydessä kulkevissa kuvateksteissä voi antaa sellaista tietoa, jota ei ole itse kertomuksissa. Kuvateksteihin kannattaa panostaa.

4. Esipuhe ja johdanto

Esipuheeseen voi kertoa kirjan tekemisestä ja siihen liittyvistä taustoista sekä sukuseurasta.

Johdantoon tulee kertomus, joka taustoittaa koko tarinan.